Приложение № 1 к протоколу Общего собрания авторов членов РОО «Авторское общество «Абырой» от 20.01.2011 года

**Ставки**

**авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного исполнения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид произведения | | Ставки авторского вознаграждения в процентах от суммы валового сбора, поступающего продажи билетов за публичное исполнение одного произведения и программы, от сумм гарантированной оплаты по договору либо от иных сумм доходов | |
| **Оригинальные драматические произведения** | | | | |
|  | Пьеса | | Многоактные | Одноактные |
|  | в прозе: | | 11 | 5,5 |
| автору пьесы | | 9 | 3,5 |
| художнику-сценографу | | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | | 1 | 1 |
| в стихах: | | 13 | 6,5 |
| автору пьесы | | 11 | 4,5 |
| художнику-сценографу | | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | | 1 | 1 |
|  | Пьеса для детей | | | |
| в прозе: | | 12 | 6 |
| автору пьесы | | 10 | 4 |
| художнику-сценографу | | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | | 1 | 1 |
| в стихах: | | 13 | *п*  */* |
| автору пьесы | | 11 | 5 |
| художнику-сценографу | | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | | 1 | 1 |
|  | Пьесы в кукольном исполнении | | | |
| в прозе: | | 14 | 9 |
| автору пьесы | | 9 | 4 |
| художнику-сценографу | | 3 | 3 |
| художнику по костюмам | | 2 | 2 |
| в стихах: | | 15 | 10 |
| автору пьесы | | 10 | 5 |
| художнику-сценографу | | 3 | 3 |
| художнику по костюмам | | 2 | 2 |
|  | Инсценировки | | | |
|  | Инсценировки произведений, не охраняемых авторским правом: | | 7,5 | 5 |
| автору инсценировки | | 3,5 | *1* |
| переводчику литературного произведения (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведения) | 2 | | 1 |
| художнику-сценографу | 1 | | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | | 1 |

**Приложение № 1 к протоколу Общего собрания авторов членов РОО «Авторское общество «Абырой» от 20.01.2011 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Инсценировки произведений, охраняемых авторским правом: | 10,5 | 5 |
| автору литературного произведения | 3 | 1 |
| Автору инсценировки | 3,5 | 1 |
| Переводчику литературного произведения (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведения) | 2 | 1 |
| художнику-сценографу | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | 1 |
|  | **Переводные драматические произведения** | | |
|  | Переводы пьес, не охраняемых авторским правом: | | |
| в прозе: | 6,5 | 4 |
| Переводчику | 3 | 1,5 |
| автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | 1 |
|  | **Переводы пьес, охраняемых авторским правом:** | | |
| в прозе: | 9,5 | 5,5 |
| Переводчику | 2,5 | 1 |
| автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | 1 |
|  | в стихах: | 11,5 | 6 |
| автору пьесы | 3,5 | 1,5 |
| Переводчику | 4,5 | 2,5 |
| автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | 1 |
|  | Переводы инсценировки, охраняемой авторским правом: | 10,5 | 5 |
| автору литературного произведения | 2 | 0,5 |
| переводчику литературного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом переводного литературного произведения) | 1,5 | 0.5 |
| автору инсценировки | 2,5 | 1 |
| Переводчику инсценировки | 2,5 | 1 |
| художнику-сценографу | 1 | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | 1 |
| **Музыкально-драматические произведения** | | | |
|  | Опера: | 18.5 | 8 |
| Композитору | 10 | 4 |
| автору либретто | 5 | 2 |
| Хореографу | 1.5 | 1 |
|  | художнику-сценографу | 1 | 0,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | художнику по костюмам | 1 | 0,5 |
|  | Опера при переводе либретто: | 18,5 | 8 |
| Композитору | 10 | 4 |
| автору либретто | 2 | 1 |
| переводчику либретто | 2 | 1 |
| автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1 | 0,5 |
| Хореографу | 1,5 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 0,5 |
| художнику по костюмам | 1 | 0,5 |
|  | Балет: | 15 | 7 |
| Композитору | 7 | О  *3* |
| автору либретто | 2 | 1 |
| Хореографу | 4 | 2 |
| художнику-сценографу | 1 | 0,5 |
| художнику по костюмам | 1 | 0,5 |
|  | Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл: | 12 | 5,5 |
| Композитору | 4,5 | 2 |
| автору либретто | 4,5 | 2 |
| Хореографу | 1 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 0,5 |
| художнику по костюмам | 1 | 0,5 |
|  | Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл при переводе текста: | 12,5 | 6 |
| Композитору | 4,5 | 2 |
| автору либретто | 2 | 1 |
| переводчику либретто | 2 | 1 |
| автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом перевода) | 1 | 0.5 |
| Хореографу | 1 | 0,5 |
| художнику-сценографу | 1 | 0,5 |
| художнику по костюмам | 1 | 0,5 |
|  | Музыка, сопровождающая драматические произведения | 1 (за каждый акт, сопровождаемый музыкой) | |
| К**онцертные, эстрадные, цирковые, танцевальные программы** | | | |
|  | Концерт из симфонических , вокально-­симфонических, камерных произведений для народных инструментов, хореографический концерт | 7 | |
|  | Концерт, в том числе эстрадные и другие, айтысы и др. | 4 | |
|  | Цирковая программа | 1,5 | |
|  | За исполнение в цирковой программе пантомимы, феерии, балета, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | 1 (за каждое отделе] независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения) V | |
|  | За исполнение в цирковой программе сюжетного аттракциона, занимающего не менее одного самостоятельного отделения | 1 (за каждое отделе! независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения) | |
|  | За исполнение оригинальной музыки. | 0,5 (за каждое отделение | |

**Ставки**

**авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного сообщения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | специально написанной для сопровождения цирковой пантомимы, феерии, балета, аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | независимо от начислений исполнение этих программ) |
|  | Театрализованные, эстрадные, новогодние елочные представления со сквозным сюжетом | 3 |
|  | За музыку, сопровождающую спектакль кукол-марионеток (без литературного текста) и выступления артистов оригинальных жанров (иллюзионистов, психоэкспериментаторов, экстрасенсов и т.п.) | 0,5 |