Ставки

авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного сообщения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | специально написанной для сопровождения цирковой пантомимы, феерии, балета, аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | независимо от начислений исполнение этих программ) |
|  | Театрализованные, эстрадные, новогодние елочные представления со сквозным сюжетом | 3 |
|  | За музыку, сопровождающую спектакль кукол-марионеток (без литературного текста) и выступления артистов оригинальных жанров (иллюзионистов, психоэкспериментаторов, экстрасенсов и т.п.) | 0,5 |
|  | За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста (как публичное исполнение произведений артистами- исполнителями, так и публичное исполнение фонограмм) при платном входе:  на танцевальных площадках, дискотеках, в клубах, кафе, ресторанах, казино и других общественных местах, как при платном входе, так и с сумм с гарантированной оплаты, в т.ч. со стоимости членских взносов, клубных карточек и т.п.;  на транспорте (в самолетах, поездах и др.) | 4 % + вознаграждение, подлежащее оплате за исполнен музыкальных произведений при бесплатном входе  0,01 (от стоимости билетов) |
|  | За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста в качестве сопровождения спортивных соревнований, показательных выступлений спортсменов, игровых аттракционов, показа мод, проведение выставок, ярмарок, фестивалей, конкурсов и других мероприятий, исполняемых на массовых аренах при платном входе | 1 (за всю программу) |