Приложение № 1 к протоколу Общего собрания авторов членов РОО «Авторское общество «Абырой» от 20.01.2011 года

**Ставки**

**авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного исполнения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Вид произведения | | Ставки авторского вознаграждения в процентах от суммы валового сбора, поступающего продажи билетов за публичное исполнение одного произведения и программы, от сумм гарантированной оплаты по договору либо от иных сумм доходов | |
| Концертные, эстрадные, цирковые, танцевальные программы | | | | | |
|  | | Концерт из симфонических , вокально­симфонических, камерных произведений для народных инструментов, хореографический концерт | | 7 | |
|  | | Концерт, в том числе эстрадные и другие, айтысы и др. | | 4 | |
|  | | Цирковая программа | | 1,5 | |
|  | | За исполнение в цирковой программе пантомимы, феерии, балета, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | | 1 (за каждое отделе] независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения) V | |
|  | | За исполнение в цирковой программе сюжетного аттракциона, занимающего не менее одного самостоятельного отделения | | 1 (за каждое отделе! независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения) | |
|  | | За исполнение оригинальной музыки. | | 0,5 (за каждое отделение | |

Ставки

авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного сообщения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | специально написанной для сопровождения цирковой пантомимы, феерии, балета, аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | независимо от начислений исполнение этих программ) |
|  | Театрализованные, эстрадные, новогодние елочные представления со сквозным сюжетом | 3 |
|  | За музыку, сопровождающую спектакль кукол-марионеток (без литературного текста) и выступления артистов оригинальных жанров (иллюзионистов, психоэкспериментаторов, экстрасенсов и т.п.) | 0,5 |
|  | За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста (как публичное исполнение произведений артистами- исполнителями, так и публичное исполнение фонограмм) при платном входе:  на танцевальных площадках, дискотеках, в клубах, кафе, ресторанах, казино и других общественных местах, как при платном входе, так и с сумм с гарантированной оплаты, в т.ч. со стоимости членских взносов, клубных карточек и т.п.;  на транспорте (в самолетах, поездах и др.) | 4 % + вознаграждение, подлежащее оплате за исполнен музыкальных произведений при бесплатном входе  0,01 (от стоимости билетов) |
|  | За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста в качестве сопровождения спортивных соревнований, показательных выступлений спортсменов, игровых аттракционов, показа мод, проведение выставок, ярмарок, фестивалей, конкурсов и других мероприятий, исполняемых на массовых аренах при платном входе | 1 (за всю программу) |
| Ставки авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений текстом или без текста в кинотеатрах, видеосалонах и других общественных местах п демонстрации аудиовизуальных произведений (кино-, теле-, и видеофильмов и т.п.) | | |
|  | За использование музыкальных произведений с текстом или без текста при демонстрации аудиовизуальных произведений (кино-, теле-, и видеофильмов и т.п.) в кинотеатрах, видеосалонах и др. общественных местах | 3 |
| **Ставки авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведен с текстом или без текста, литературных произведений при бесплатном для слушателей входе** | | |
|  | За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста, литературных произведений как артистами-исполнителями, так и при исполнении с помощью технических средств (проигрыватели любых носителей звука) при бесплатном входе в дискотеках ночных клубах  ресторанах,  торгово-развлекательных центрах, супермаркетах | от 25 до 30 МРП  от 20 до 25 МРП  от 15 до 20 МРП |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вид использования произведений | Ставки авторского вознаграждения в процентах |
|  | За сообщение произведений в эфир | 1% от общей суммы доходов, за исключением сумм бюджетного финансирования, и 0,1 % от сумм бюджетного финансирования |
|  | За сообщение произведений по кабелю | 3% (от общей суммы дохода) |
|  | За сообщение произведений посредством спутникового телевидения | 4% (от общей суммы дохода) |