

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ № _____
О ПУБЛИЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ ОБНАРОДОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Республиканское Общественное Объединение «Авторское Общество «Абырой», осуществляющее свою деятельность в соответствии с Законом РК «Об авторском праве и смежных правах», именуемое в дальнейшем «Общество», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ (наименование организации, учреждения) осуществляющее свою деятельность в соответствии с _____ (положение, устав, номер и дата свидетельства о регистрации), именуемом в дальнейшем «Театр», в лице _____ (Ф.И.О лица, подписавшего соглашение), принимая во внимание, что:

а) Общество, надлежаще уполномоченное авторами и их правопреемниками, а также зарубежными авторско-правовыми организациями, представляющими интересы иностранных авторов и правообладателей на коллективное управление их имущественными правами, представляет Театру лицензию от их имени на определенный настоящим соглашением способ использования их произведений;

б) Театр является владельцем сценической площадки (далее “площадки”), расположенной по адресу: _____, на которой осуществляется публичное исполнение произведений, относящихся к репертуару КазАК, и желает получить на условиях настоящего соглашения разрешение на публичное исполнение обнародованных произведений для осуществления своей деятельности;

в) данное соглашение не распространяется на охрану прав исполнителей и производителей фонограмм,

ЗАКЛЮЧИЛИ СОГЛАШЕНИЕ О НИЖЕСЛЕДУЮЩЕМ:

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1.1. «ОБНАРОДОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» - осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

1.2. «ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БОЛЬШИХ ПРАВ» - публичное исполнение драматических, музыкально-драматических, а также музыкальных произведения, созданных специально для сопровождения драматических произведений.

1.3. «РЕПЕРТУАР КазАК» - обнародованные литературные, драматические, музыкально-драматические, музыкальные произведения с текстом или без текста, хореографические и сценографические произведения, авторы и правопреемники которых передали обеспечение своих авторских прав КазАК непосредственно или по Соглашениям о взаимном представительстве интересов с зарубежными авторско-правовыми организациями.

1.4. «ДОГОВОР АРЕНДЫ» - любое соглашение о предоставлении площадки для осуществления на ней публичного исполнения произведений.

1.5. «ИМПРЕСАРИО» - организатор зрелищных мероприятий (спектаклей, концертов, театрализованных, эстрадных представлений, шоу, презентаций, спортивных мероприятий и т.д.) или агент исполнителя (исполнительского коллектива).

2. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

2.1. Общество предоставляет Театру на условиях, определенных настоящим соглашением, неисключительную лицензию (разрешение) на публичное исполнение на территории Республики Казахстан обнародованных произведений.

2.2. На публичное исполнение произведений «больших» прав (на право постановки) Театр обязуется получить отдельные письменные разрешения (лицензии) авторов указанных произведений.

2.3. Театр обязуется использовать произведения, идентифицированные по названиям, фамилиям и инициалам авторов.

2.4. Театр не вправе вносить изменения или дополнения в созданные произведения, а также использовать их в сокращении без письменного согласия на это автора.

2.5. Настоящее соглашение не распространяется на способы использования произведений, не упомянутые в нем.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

3.1. За публичное исполнение произведений «больших» прав театральным коллективом Театра как на своей площадке, так и на других площадках на территории Республики Казахстан Театр выплачивает авторское вознаграждение согласно размеру, указанному в лицензионных соглашениях, заключенных в соответствии с **пп. 2.2. и 2.3.** настоящего соглашения.

Театр за публичное исполнение произведений «больших» прав, составляющих репертуар Театра, выплачивает авторское вознаграждение в размере, определенным Решением Общего собрания Общества на основании ст. 43 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах».

3.2. Театральные коллективы РК, выступающие на площадке Театра по договору аренды, выплачивают авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений «больших» прав по месту своего нахождения.

3.3. Театр обязуется не позднее 10 дней после окончания каждого месяца представить Обществу для составления расчетного листа документацию, необходимую для начисления авторского вознаграждения, и подписать расчетный лист, а также представить сведения об исполненных произведениях.

3.4. Начисленные суммы авторского вознаграждения перечисляются Театром на расчетный счет Общества в течение 15 дней с окончания отчетного месяца.

3.5. За нарушение установленного п. 3.4. срока перечисления сумм авторского вознаграждения Театр уплачивает Обществу пеню в размере 0,5 процента за каждый просроченный день от суммы, указанной в расчетных листах, по которым нарушены сроки, что не освобождает Театр от выплаты авторского вознаграждения по данному соглашению.

4. ГАРАНТИИ

4.1. Общество гарантирует урегулирование всех возможных имущественных претензий авторов к Театру, связанных с публичным исполнением их произведений в соответствии с настоящим соглашением.

4.2. Театр гарантирует, что все расчеты с авторами за использование их произведений по настоящему соглашению будут осуществляться только через Общество.

5. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

5.1. В случае возникновения разногласий и споров между Обществом и Театром по вопросам, предусмотренным настоящим соглашением или в связи с ним, стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

5.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в суде по месту нахождения ответчика.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ, УСЛОВИЯ ЕГО РАСТОРЖЕНИЯ ИЛИ ИЗМЕНЕНИЯ

6.1. Настоящее соглашение вступает в силу с «___» _____ 20__ года и действует по 31 декабря 20__ года.

6.2. Срок действия настоящего соглашения будет автоматически продлеваться по молчаливому согласию сторон на каждый последующий годовой период до тех пор, пока одна из сторон в письменной форме не уведомит другую сторону о его расторжении или изменении (с указанием причин), но не позднее чем за 30 дней до даты, с которой соглашение подлежит расторжению или изменению.

6.3. Настоящее соглашение может быть расторгнуто по соглашению сторон. При этом сторона, выступающая инициатором расторжения соглашения, должна направить другой стороне письменную информацию не позднее чем за 30 дней до даты, с которой соглашение подлежит расторжению.

В тех случаях, когда Театр не соблюдает обязательств по настоящему соглашению либо представляет неточные или неполные сведения, необходимые для определения суммы авторского вознаграждения, а также, когда официальное предъявление Театру требований об исполнении просроченных обязательств, направленное заказным письмом с уведомлением о вручении, остается без ответа в течение 30 дней с даты его получения, Общество имеет право расторгнуть соглашение в одностороннем порядке.

6.4. После прекращения действия настоящего соглашения положения его (раздел 3) остаются в силе до тех пор, пока не будут выполнены обязательства Театра по платежам и другие его обязательства, вытекающие из настоящего соглашения.

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. При проведении на площадке Театра зрелищных мероприятий (концертов, театрализованных, эстрадных представлений, шоу, презентаций и т. д.) по договору аренды авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке:

7.1.1. Если сумма валового сбора от продажи билетов поступает в кассу Театра, то последний выплачивает авторское вознаграждение в порядке, предусмотренном **пп. 3.3. и 3.4.** настоящего соглашения.

Минимальные ставки авторского вознаграждения за различные виды публичных мероприятий установлены Решением Общего собрания РОО «Авторское общество «Абырой» на основании ст. 43 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах».

7.1.2. При бесплатном для слушателей (зрителей) входе Театр выплачивает авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений в размере **5 (пяти) процентов от суммы вознаграждения исполнителей, на основании договора Театра с заказчиком об**

их выступлении, а также представляет полную программу исполненных произведений, заверенную заказчиком.

В случае отсутствия указанного выше договора Театр представляет Обществу информацию о предстоящем на его площадке публичном исполнении произведений и о заказе выступления, являющемся плательщиком авторского вознаграждения.

7.1.3. Полученное авторское вознаграждение Театр перечисляет Обществу в порядке, предусмотренном **п. 3.4.** настоящего соглашения.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Сторона, у которой произойдут изменения организационно-правовой формы, характера деятельности, либо прекратившая свое существование, должна своевременно уведомить об этом письменно другую сторону.

8.2. Условия, не оговоренные настоящим соглашением, но имеющие отношение к его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством.

8.3. Издержки каждой из сторон, связанные с выполнением обязательств по настоящему соглашению, покрываются силами каждой из сторон.

8.4. Наименования разделов приняты для удобства понимания и буквального юридического толкования не имеют.

8.5. Все изменения и дополнения к настоящему соглашению действительны лишь в тех случаях, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.

8.6. Приложения к настоящему соглашению являются его неотъемлемой частью.

8.7. Настоящее соглашение подписано в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

Совершено в г. _____ « _____ » _____ 20 _____ года.

АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

Общество:

Пользователь:

РОО Авторское Общество «Абырой»

Адрес: г. Алматы, пр. Гагарина, 155, офис 210

БИН 100440020574

ИИК KZ2385600000 03849121

«БанкЦентрКредит» АҚ АФ

БИК КСЖВКЗКХ, Кбе18, КНП 853

Тел: +7 705 130 6248

e-mail: info_abyroi@mail.ru

ПОДПИСИ СТОРОН

Директор:

Пользователь:

М.П.

М.П.

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ № _____
о публичном исполнении обнародованного драматического
или музыкально-драматического произведения

РОО «Авторское Общество «Абырой», именуемое в дальнейшем «Общество», в лице

— с одной стороны, и _____

_____, именуем _____ в дальнейшем «Театр», в лице _____

_____ с другой стороны, на основании п. 2.3. Лицензионного соглашения между Обществом и Театром о публичном исполнении обнародованных произведений № _____ от «_____» _____ 200__ года заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

1. Общество, надлежаще уполномоченное Автором(ами) на заключение настоящего соглашения, предоставляет Театру неисключительную лицензию (разрешение) на публичное исполнение на сценических площадках Республики Казахстан обнародованного драматического _____ (музыкально-драматического) _____ произведения _____ именуемое в дальнейшем «Произведение», при условии выплаты авторского вознаграждения в размере _____ % от сумм валового сбора, поступающего от продажи билетов, или от сумм гарантированной оплаты, в том числе:

Авторы _____

_____ а также за сборную музыку, сопровождающую драматический спектакль, _____ % за каждый акт, сопровождаемый музыкой автора(ов), чье авторское право охраняется на территории Республики Казахстан.

2. За публичное исполнение Произведения коллективом Театра, в том числе во время гастролей на территории РК, последний выплачивает авторское вознаграждение Обществу по месту своего нахождения с одновременным представлением соответствующей документации.

3. Театр обязуется не вносить изменений или дополнений в созданное Автором(ами) Произведение, а также не использовать его в сокращении без письменного согласия на то Автора(ов) Произведения.

4. Театр обязуется не разрешать аудио- и видеозаписи спектаклей без письменного разрешения Автор(ов), за исключением аудио-видеозаписи фрагментов спектаклей продолжительностью до 10 минут в целях рекламы спектакля по радио и телевидению.

5. Театр обязуется известить Автор(ов) о генеральной репетиции и премьере спектакля, а также по просьбе Автор(ов) бесплатно предоставить имеющиеся рекламные материалы (афиши, программы и т. д.).

Театр обязуется предоставить представителю Общества сведения для составления «Справки на премьеру спектакля», заверенные надлежащим образом.

6. В случае публичного исполнения Произведения при выступлении коллектива Театра за рубежом, последний обязуется не позднее чем за два месяца до выступления направить в КазАК следующую информацию: название страны, где предстоят выступления; дату начала и окончания выступления; маршрут по городам; наименование и адрес организатора выступления с принимающей стороны.

При этом Театр обязан в контракте (копия которого представляется в Общество) с организатором выступления предусмотреть выплату авторского вознаграждения за использование Произведения в соответствии с законодательством страны, в которой предстоят выступления коллектива Театра.

В случае, если гастроли будут проходить в стране, где отсутствует авторско-правовое общество, собирающие авторское вознаграждение за публичное исполнение драматических или музыкально-драматических произведений, или у Общества отсутствует договор о представительстве интересов с соответствующим обществом, Театр обязуется не позднее 30 дней с даты возвращения из гастрольной поездки выплатить через Общество, причитающуюся Автору(ам) сумму авторского вознаграждения, которую обязуется получить у организатора выступления.

Примечание: Ставки авторского вознаграждения, указанные в п. 1 настоящего соглашения, могут быть изменены по согласованию с Обществом, если Общество не представляет интересов Автор(ов) на территории страны выступления.

7. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью лицензионного соглашения о публичном исполнении обнародованных произведений № _____ от «____» _____ 20__ года, которое регулирует вопросы, не оговоренные в настоящем соглашении, включая ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств.

8. Настоящее соглашение вступает в силу с «____» _____ 20__ года и действует до тех пор, пока одна из сторон не заявит в письменном виде о его расторжении за месяц до даты, с которой соглашение подлежит расторжению или прекращает свое действие в случае, если Произведение публично не исполнялось в течение 12 месяцев с даты последнего публичного исполнения Театром.

9. Совершено в г. _____ «__» _____ 20__ г.

Подписи:

Общество _____

МП.

Театр _____

МП.

Сведения о суммах валового сбора, полученных

_____ **от продажи билетов**
 (наименование организатора публичного исполнения)

_____ (название публичного мероприятия)

Название сценической площадки	Общая вместимость (количество зрительских мест)	Дата проведения мероприятия	Цена одного билета, тенге	Количество проданных билетов, шт.	Сумма, тенге	Общий валовой сбор от продажи билетов (итоговая сумма графы 6), тенге	Процент начисленного авторского гонорара	Сумма начисленного авторского гонорара
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			
			_____	_____	_____			

Подпись руководителя _____

Подпись бухгалтера _____

Дата составления _____

М.П.