

Приложение № 1 к  
 протоколу Общего  
 собрания авторов членов  
 РОО «Авторское Общество  
 «Абырой» от 20.01.2011  
 года

**Ставки**  
**Авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного**  
**исполнения**

	Вид произведения	Ставки авторского вознаграждения в процентах от суммы валового сбора, поступающего продажи билетов за публичное исполнение одного произведения и программы, от сумм гарантированной оплаты по договору либо от иных сумм доходов	
<b>Оригинальные драматические произведения</b>			
	Пьеса	Многоактные	Одноактные
	в прозе:	11	5,5
	автору пьесы	9	3,5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	в стихах:	13	6,5
	автору пьесы	11	4,5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	Пьеса для детей		
	в прозе:	12	6
	автору пьесы	10	4
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	в стихах:	13	7
	автору пьесы	11	5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	Пьесы в кукольном исполнении		
	в прозе:	14	9
	автору пьесы	9	4
	художнику-сценографу	3	3
	художнику по костюмам	2	2
	в стихах:	15	10
	автору пьесы	10	5
	художнику-сценографу	3	3
	художнику по костюмам	2	2

	Инсценировки		
	Инсценировки произведений, не охраняемых авторским правом:	7,5	5
	автору инсценировки	3,5	1
	переводчику литературного произведения (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведения)	2	1
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1

**Приложение № 1 к протоколу Общего собрания авторов членов РОО «Авторское Общество «Абырой» от 20.01.2011 года**

	Инсценировки произведений, охраняемых авторским правом:	10,5	5
	автору литературного произведения	3	1
	Автору инсценировки	3,5	1
	Переводчику литературного произведения (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведения)	2	1
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	<b>Переводные драматические произведения</b>		
	Переводы пьес, не охраняемых авторским правом:		
	в прозе:	6,5	4
	Переводчику	3	1,5
	автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода)	1,5	0,5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	<b>Переводы пьес, охраняемых авторским правом:</b>		
	в прозе:	9,5	5,5
	Переводчику	2,5	1
	автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода)	1,5	0,5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	в стихах:	11,5	6
	автору пьесы	3,5	1,5
	Переводчику	4,5	2,5

	автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода)	1,5	0,5
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
	Переводы инсценировки, охраняемой авторским правом:	10,5	5
	автору литературного произведения	2	0,5
	переводчику литературного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом переводного литературного произведения)	1,5	0,5
	автору инсценировки	2,5	1
	Переводчику инсценировки	2,5	1
	художнику-сценографу	1	1
	художнику по костюмам	1	1
<b>Музыкально-драматические произведения</b>			
	Опера:	18,5	8
	Композитору	10	4
	автору либретто	5	2
	Хореографу	1,5	1
	художнику-сценографу	1	0,5

	художнику по костюмам	1	0,5
	Опера при переводе либретто:	18,5	8
	Композитору	10	4
	автору либретто	2	1
	переводчику либретто	2	1
	автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода)	1	0,5
	Хореографу	1,5	0,5
	художнику-сценографу	1	0,5
	художнику по костюмам	1	0,5
	Балет:	15	7
	Композитору	7	0
	автору либретто	2	1
	Хореографу	4	2
	художнику-сценографу	1	0,5
	художнику по костюмам	1	0,5
	Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл:	12	5,5
	Композитору	4,5	2
	автору либретто	4,5	2
	Хореографу	1	0,5
	художнику-сценографу	1	0,5
	художнику по костюмам	1	0,5
	Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл при переводе текста:	12,5	6

Композитору	4,5	2
автору либретто	2	1
переводчику либретто	2	1
автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом перевода)	1	0,5
Хореографу	1	0,5
художнику-сценографу	1	0,5
художнику по костюмам	1	0,5
Музыка, сопровождающая драматические произведения	1 (за каждый акт, сопровождаемый музыкой)	
<b>Концертные, эстрадные, цирковые, танцевальные программы</b>		
Концерт из симфонических, вокально--симфонических, камерных произведений для народных инструментов, хореографический концерт	7	
Концерт, в том числе эстрадные и другие, айтысы и др.	4	
Цирковая программа	1,5	
За исполнение в цирковой программе пантомимы, феерии, балета, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	1 (за каждое отделение] независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения) V	
За исполнение в цирковой программе сюжетного аттракциона, занимающего не менее одного самостоятельного отделения	1 (за каждое отделение! независимо от начислений по пун 17 настоящего приложения)	
За исполнение оригинальной музыки.	0,5 (за каждое отделение	

#### Ставки

#### Авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного сообщения

специально написанной для сопровождения цирковой пантомимы, феерии, балета, аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	независимо от начислений исполнение этих программ)	
Театрализованные, эстрадные, новогодние елочные представления со сквозным сюжетом	3	
За музыку, сопровождающую спектакль кукол-марионеток (без литературного текста) и выступления артистов оригинальных жанров (иллюзионистов, психоэкспериментаторов, экстрасенсов и т.п.)	0,5	